

PIO SAGRILLO, *cornamusa*

Si è diplomato in organo e composizione organistica presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto (Prof. Roberto Micconi). Ha frequentato, con borsa di studio, il *Curso Intemacional de Umica* di Santiago de Compostela - Spagna (Prof.ssa Montserrat Torrent Serra).

Ha tenuto concerti come solista o con vari gruppi vocali e strumentali un po' in tutta la Comunità Europea, in Russia, Argentina, Uruguay, Brasile e Australia.

Ha inciso cinque CD per le etichette discografiche Colloquia PolyGram, Rivoalto e Rainbow Classic, collaborando con artisti quali: Massimo Ferigutti, Maria Grazia Biancolin, Rossana Casale, la "Daphne" Chamber Orchestra e la Schola Cantorum di Santa Giustina (Belluno).

Ha inciso, in prima assoluta, opere a lui dedicate da noti compositori quali: Manuel De Sica (nominato all'Oscar nel 1971 per le musiche de "Il giardino dei Finzi Contini"), Benedetto Chiglia, Giuseppe Farace, Stefano Da Ros.

Attualmente è direttore del coro della Cattedrale di Feltre e del gruppo "Solo Voci".

MARCO DAL BO ZANON, *tenore*

è nato a Belluno il 21 Marzo 1980. Già nell'infanzia ha sviluppato un certo interesse per il canto in particolar modo per quello corale/popolare.

Ha fatto parte del Coro Brigata Alpina Julia e per molti anni del Coro Monti del Sole. Queste esperienze gli hanno permesso di maturare e diventare una voce solistica.

Grazie quindi ai preziosi consigli dell'amico Adriano Faustini ha iniziato in questi ultimi anni un percorso di studio della tecnica vocale per l'esecuzione di brani lirici classici e moderni. Ha partecipato a diversi concerti di beneficenza in provincia, come ormai il consueto appuntamento con il concerto per Domus Tua.

Questa sera si farà ascoltare accompagnato al piano dall'amico

Alessandro De Michieli che con lui ha già partecipato a concerti di beneficenza.

Attualmente è organista presso la chiesa di Mas di Sedico e suona e canta nella corale della Schola Cantorum di Santa Giustina. Inoltre è autore di una raccolta di canti scritti da Don Claudio Sacco, venuto a mancare nel 2009.

GRUPPO VOCALE KANTAS, coordinato da **Anna D'Inca**

Le componenti provengono da passate esperienze corali e si sono trovate assieme con l'intento di provare qualcosa di diverso e nuovo per tutte. Fra loro non c'è nessuna voce da contralto, ma quello che all'inizio sembrava un handicap, si è poi invece rivelato un divertimento, una soddisfazione, una sfida vinta, dal momento che, cantando a 4 voci, le coriste a turno si sono impegnate ad imparare le parti del 1° e del 2° contralto, scoprendo così nelle loro voci timbri e sonorità mai conosciute né esercitate. Così, dopo poco più di un mese di incontri, prove, dubbi ed esperimenti, il 14 gennaio 2013 decidono di costituirsi ufficialmente come gruppo vocale, e scelgono di chiamarsi KANTAS, traduzione dall'esperanto del verbo cantare.

Poiché l'esperanto è la lingua internazionale inventata con lo scopo di far dialogare fra loro popoli differenti, cercando di creare tra di essi comprensione e pace, e dato che anche la musica unisce e accomuna genti diverse sconosciute, KANTAS è sembrato essere il vocabolo migliore per esprimere l'universalità del linguaggio musicale e corale.



NÓF FILÒ
Cencenighe Agordino
sabato 29 novembre 2014
ore 20.30

CONCERTO SOLIDALE

a favore del
Centro Diurno Disabili Adulti (CEOD)
AGORDO

con la partecipazione di

Adriano Faustini, *tenore*
con il **Gruppo Archi Bellunese**
coordinato da
Claudio Colmanet

Paola Sossai, *mezzosoprano*
al pianoforte
Roberto Ghedini

Pio Sagrillo *alla cornamusa*

Marco Dal Bo Zanon, *tenore*
al pianoforte
Alessandro De Michieli

Gruppo Vocale KANTAS
coordinato da
Anna D'Inca

presenta
Dino Bridda



con il patrocinio del Comune di
CENCENIGHE AGORDINO

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

1. ADRIANO FAUSTINI, tenore

- O sole mio (*G.Capurro-E.Di Capua*)

- Santa Lucia (*T.Cottrau*)

- Montagne addio (*G.Bregani*)

con il **Gruppo d'archi bellunese**, che esegue da solo:

- Mission (*E.Morricone*)

- Andante festivo (*Sibelius*)

2. PAOLA SOSSAI, mezzosoprano

al pianoforte **Roberto Ghedini**

- Amarilli (*G.Caccini*)

- Lascia ch'io pianga (*F.Haendel*)

- Après un Rêve (*G.Fauré*)

- Think of me e Wishing you were somehow here again
da "The Phantom of the opera" (*A.L.Webber*)

3. PIO SAGRILLO, cornamusa

- brani vari

4. MARCO DAL BO ZANON, tenore

al pianoforte **Alessandro De Michieli**

- You Raise Me Up (*Secret Garden*)

- Se (*E.Morricone-J.Groban*)

- Il mare calmo della sera (*Zuccherò-G.Nuti-G.Felisatti*)

- Ave Maria (*Bach-Gounod*)

5. GRUPPO VOCALE KANTAS

- Va l'alpin (*anonimo*)

- What a wonderful world (*G.D.Weiss-B.Thiele*)

- Hallelujah (*L.Cohen*)

- Varda che vien matina (*G.De Marzi*)

- Cantare (*G.De Marzi*)

GLI INTERPRETI

ADRIANO FAUSTINI, tenore

Ha iniziato gli studi musicali a Berna (Svizzera) con il maestro e direttore d'orchestra Nino Puttini, quindi con il celebre basso Johann Keller.

Al suo rientro in Italia si è inserito in vari cori dove si è sempre esibito come tenore solista. Da menzionare le sue presenze a Parigi e a Roma (per il cardinale Albino Luciani, diventato poi Papa Giovanni Paolo I).

Nella ricorrenza del "Boito", manifestazione per ricordare il centenario della morte dello stesso Arrigo Boito, è stato seguito dal maestro Piero Ferraris, ex direttore artistico del Teatro "La Fenice", che gli ha dato ampia approvazione.

Ha partecipato, con Pio Sagrillo, a quattro tournées in Brasile, in importanti centri di cultura italo-brasiliani (Porto Alegre, Florianopolis, Rio de Janeiro, Vitoria, Recife...) e in altri centri minori. Questa sera è accompagnato dal

GRUPPO D'ARCHI BELLUNESE, coordinato da **Claudio Colamanet**, formatosi proprio in occasione di questo concerto, composto da: Claudio Colmanet, Domenico Frassetto, Corrado Rech, Greta Ruaro, Margherit Bortolin (violini); Samuela Cavallin (viola); Sergio Daniel, Francesco Bianchi (violoncelli); Mauro Canton (contrabbasso).

PAOLA SOSSAI, mezzosoprano

Ha compiuto studi classici di pianoforte fino all'ottavo anno e ha frequentato corsi di canto sotto la guida dell'insegnante e soprano Tiziana Coppe.

Fin da bambina si è dedicata al canto corale e polifonico, partecipando a varie formazioni della provincia di Belluno: il "Pro Musica Antiqua" e il coro CTG negli anni '80 e '90, il coro feltrino "Allez Regrez" e la Schola Cantorum di S. Giustina fino al 2005. Con questi gruppi ha potuto partecipare a prestigiosi concerti per soli, coro e orchestra e a tournée in California U.S.A. e Brasile. Ha partecipato a masterclass e seminari di vocalità classica e moderna, in particolare con Sergio Balestracci per la musica antica, con Cheril Porter e gli Alti e Bassi per il canto moderno e recentemente con la vocalista Marina D'Este.

Spesso si avvale dell'ascolto e dei consigli preziosi di Adriano Faustini, bravissimo vocalista. Per tre anni ha fatto parte del gruppo vocale "Sintagma", di taglio più popolare.

Partecipa da solista mezzosoprano a concerti di solidarietà o a momenti amichevoli.

Ha diretto dall'83 al '91 un coro di bambini. È insegnante di ruolo da quasi trent'anni, prima di scuola dell'infanzia e poi della primaria. È lì, per e con i bambini, che spende giornalmente gran parte delle sue energie creative e del suo talento artistico, musicale e non solo.

Al piano **Roberto Ghedini**, diplomato in pianoforte, ha studiato anche organo e composizione. Critico musicale e pianista accompagnatore, collabora con cantanti e formazioni corali. Ha militato a lungo in "The Soulful Spiritual Trio", una formazione cameristica specializzata nella musica religiosa tradizionale afroamericana degli Stati Uniti. Ha insegnato educazione musicale nella scuola secondaria ed è docente di ruolo per le attività di sostegno al Liceo Musicale "G. Renier" di Belluno.

La Famiglia Agordina ex Emigranti ringrazie di cuore gli ARTISTI per la loro... solidale partecipazione e quanti hanno collaborato con generosità a questa manifestazione.